

Engagement, Compétences et Sensibilité

1^{er} avril 2019

Michel Récopé

michel.recope@uca.fr



Clermont
Recherche
Management



UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

Engagement ?

Problématique actuelle sur l'engagement

Mais qu'est-ce que l'engagement (de quoi parle-t-on) ?

Qu'est-ce qui fonde l'engagement (différents aspects → un seul sera examiné ici) ?

Qu'est-ce qui la fonde (quels sont les enjeux auxquels 'répond' cette problématique) ?

Différentes acceptions :

Engagement	(contractuel)
Implication	(quantitatif)
Investissement	(intéressé)
Mobilisation	(mobile d'action, 'cause')

Depuis des indicateurs ... vers une compréhension :

Détection (indicateurs comportementaux critiques)

Recrutement (détection des circonstances critiques)

Formation (identification de la norme culturelle + compréhension activité & ressenti)

2

Point de départ

Insatisfaction ressentie en tant que formateur

Des différences de performance *et* un accroissement des inégalités d'apprentissage

Des pratiquants qui veulent apprendre *mais* ne peuvent pas apprendre

Des personnes déjà performantes *et* qui progressent plus que les autres

Pourtant pas de différences « canoniques » (motivation, qualités physiques, capacités intellectuelles, savoir-faire) entre ces deux populations

Intuition d'une manière particulière, régulièrement à l'œuvre, de vivre le jeu et d'y être acteur : une relation au jeu

Différentes manières particulières, différents modes de vie, différentes populations de pratiquants

Migrations d'une population à l'autre : un nouveau pratiquant, inscription dans un nouveau « mode de vie »

Mobilisation des ressources ... performante et concrète



*Haut niveau **mais** implication différente*



Des matériaux de terrain

- **Immersion dans la culture du volley-ball, des expéditions polaires, etc.**
- **Observations**
- **Entretiens**
- **Primat accordé aux différentes régularités repérables**
 - Comportementales
 - Contextuelles
 - Significations
 - Ressentis
- **Mise en relations de ces diverses régularités**

... à des méthodes d'investigation...

- **Immersion dans la culture du volley-ball, des expéditions polaires, etc.**
- **Observations**
- **Entretiens**
- **Primat accordé aux différentes régularités repérables**
 - Comportementales
 - Contextuelles
 - Significations
 - Ressentis
- **Mise en relations de ces diverses régularités**

... et à des résultats

Expéditeurs polaires : 4 modes de vie,
4 manières cohérentes (entre percevoir, apprécier, ressentir, agir)

<p><i>Exploit Sportif</i> « Courser » pour arriver à destination</p>	<p><i>Exploration Découverte</i> Admirer (et profiter de) la beauté du site</p>
<p><i>Plaisir du ski</i> Apprécier les sensations de glisse</p>	<p><i>Recherche Scientifique</i> Etudier le milieu et faire avancer la science</p>



L'activité : position construite chemin faisant

L'activité humaine est objet-orientée (*object-orientedness*) :

→ appréhender **l'objet qui oriente, structure et motive l'activité** au sein d'une relation de nature désirante (Kaptelinin, 2005).

→ L'objet central, assurant le caractère global (« une description globale resserre tous les phénomènes autour d'un centre unique », Foucault, 1969, p. 19) de l'activité

Approche dispositionnelle :

les acteurs ont incorporé des penchants ou des inclinations qui jouent comme matrice les conduisant à **sentir, apprécier, percevoir, agir de manière régulière, relativement stable, dans un ensemble particulier de contextes** (Bourdieu, 1998, 2002).

Conception énaactive :

La connaissance résulte d'un processus de catégorisation qui émerge de l'**avènement conjoint d'un monde et d'un esprit à partir de l'histoire des actions d'un sujet corporel**.

L'accent est porté sur **la création de signification et de sens propre à l'autonomie du vivant** ; En résultent les connaissances qui se construisent dans et par les catégories qui spécifient l'information et les interactions pertinentes selon la perspective normative propre de l'acteur (Di Paolo, 2010).

Être vivant, être sensible

M. Ricard , 2014, *Plaidoyer pour les animaux*

« Un être sensible est un être qui fait la différence entre ce qui menace son intégrité physique, sa survie et son bien-être, et qui s'éloigne de ces conditions là, et qui s'approche de ce qui favorise son intégrité physique, sa survie et son bien-être. »

fait la différence → **catégories, cognition**

bien-être, menace, favorise → **affectivité**

s'éloigne/s'approche → **motricité**

→ **par la sensibilité, cognition, affectivité et motricité sont liées**

Les biens et les maux
qui nous arrivent
ne nous touchent
pas selon leur grandeur,
mais selon notre sensibilité.

La Rochefoucauld

<http://citation-image.blogspot.com/>

*Ne méprisez la sensibilité de personne. La
sensibilité de chacun, c'est son génie.*

Charles Baudelaire.

www.dicocitations.com

E. Di Paolo, *Robotique et éaction : l'apprentissage en question* (2014).

« Il n'y a pas de cognition sans émotion et l'émotion a toujours un élément cognitif. Et j'insiste et je dis bien toujours ! »

« Cognition et émotion sont partiellement intégrées, je considère que le mouvement est en relation à la fois avec l'une et l'autre. »

La sensibilité (portée générale et phylogénétique)

Claude Bernard (1878) :

- caractéristique essentielle du vivant,
- *primum movens* de tout acte vital,
- assure la fonction essentielle d'échange et de relation avec l'environnement

indissociable d'un monde propre et d'un corps sentant ce monde (co-construits au cours d'une histoire)

norme une forme de vie viable

La sensibilité (caractérisation générale)

notre sensibilité :
notre mode de perception, notre
manière de nous orienter et d'interagir
avec les autres objets, événements ou
personnes

(Varela et al., 1993)

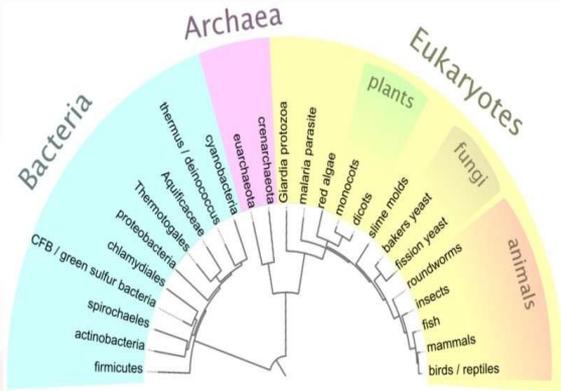
Les sensibilités en jeu

→ **3 formes de vie combinées**
= 3 mondes de signification et de valeurs

- **Sensorielle** (Umwelt ; enjeu de vie/mort)
- **Culturelle** (monde culturel ; enjeu d'intégration/rejet)
- **Individuée** (monde propre ; enjeu de viabilités micro-identitaires)

qui confirment chacun que :

« seule une petite partie des dynamiques environnementales prend le statut de perturbation au sein du domaine de pertinence propre à tel organisme. Toutes les autres interactions envisageables échappent à ses possibilités d'expérience. [...] **Posséder un monde signifie d'abord et avant tout avoir affaire à des valeurs produites au sein du processus par lequel l'organisme affirme son identité** » (Weber et Varela 2002, 118).



**Extrême variété
Sensorielle
(enjeu de vie/mort)**





**Extrême variété
Culturelle**
(enjeu d'insertion/rejet)



Sensibilité culturelle :

« **champ d'actions encouragées** » (Reed et Bril, 1996) :

→ **tout groupe culturel est caractérisé par les pratiques qu'il valorise et celles qu'il dévalorise**

- une action (ou une interaction) peut être plus ou moins fortement encouragée ou prohibée.
- il existe des règles sur les rôles à tenir par les différents protagonistes en fonction des situations
- ces actions, règles et valeurs peuvent être plus ou moins formalisées/implicites

→ **Norme sociale** de telle pratique culturelle (y compris de telle entreprise)

→ Toute éducation/formation est une **sensibilisation à** une (des) valeur(s)

Education = sensibilisation à une cause ou une valeur

Impacts Environnement

Samedi 2 juin et Dimanche 3 juin 2012

Association d'étudiants de la filière
Génie de l'Environnement
de l'Université Paris Diderot

Le Samedi de 14h à 18h30 et le Dimanche de 10h à 12h.
Nous serons au Jardin des Mers (derrière le Casino) de St Valéry en Caux
pour une sensibilisation à l'environnement (animations, expériences, expositions)
pour les petits et les grands, avec des ateliers en environnement sous avis des chercheurs.
Dans le même temps, une autre équipe s'occupera de nettoyer de la plage.

**SENSIBILISATION A L'ENVIRONNEMENT
ET NETTOYAGE DE LA PLAGE DE ST VALERY EN CAUX**
Plus d'infos : <http://impact-env.org.fr> et <http://facebook.com/impactenv>

PARIS 7 DIDEROT
EPIFANIE
Mars 2012
SULPRIDER COOPERATION
GEOGRAPHIC RESEAU
Géographie - Paris Diderot

Déjections canines :
Ce n'est pas à eux de "ramasser"!

Assumer ses responsabilités,
c'est plus de propreté !

ICI
VOTRE LOGO

**Journée Mondiale
de Sensibilisation à l'Autisme**

Un coeur bleu pour les enfants

ÉCOLES
SCOLAIRE
ÉCOLES
AUJOURD'HUI.
PLUS LÉGER
DEMAIN

Droits
Vivre ensemble
Interculturalité

POUR UN MONDE
SOLAIRE
ÉDUIQUÉ
À LA CITOYENNETÉ
ET À LA SOLIDARITÉ



M A S F

**Mai, MOIS DE LA
SENSIBILISATION AUX
APPRENTISSAGES EN
FAMILLE**

STAGE DE SENSIBILISATION À LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

4 points

Volontaire Justice **A** **Obligatoire**

Pour les personnes souhaitant récupérer des points sur leur permis de conduire

Prononcé par le Procureur

Pour les jeunes qui commettent une infraction entraînant un retrait de points > 3 points

POINTS: 12

SOUS LE PATRONAGE DU MINISTRE D'ADMINISTRATION DE L'INTERIEUR ET DE LA SECURITE, MR HANED BAKAROKO
SOUS LA PRESIDENCE EFFECTIVE DU PREFET DE REGION DE GOKH MRY NZI KANGISA BEMÉ

**LA DIRECTION DE LA POLICE DES STUPEFIANTS ET DES DROGUES ORGANISE
DES JOURNEES DE SENSIBILISATION SUR LA DROGUE ET SES MEFAITS
DU JEUDI 25 AU SAMEDI 27 FEVRIER 2016**

VENDREDI 26 FEVRIER 2016 AU PROGRAMME :
09 HEURES : CONFÉRENCE SUR LES
"DROGUES ET DROGUES"
AU CENTRE PONTONAL DE GAGNACI

SAMEDI 27 FEVRIER 2016
07 HEURES :
TOURNOI DE MARCHANDISE AU COLLEGE "CATHOLIQUE
SAINT-JEAN DE GAGNACI

Les MST

VIH, Chlamydiae, Infirmité, HVB, Mycoplasme, HSV, HVC, Gonocoque, HPV, Syphilis

"TUE AMO" **"DUCH LIEBE DICH"** **"AIE LOVE YOU"**

Prévenir le risque routier

**SÉCURITÉ ROUTIÈRE
TOUS RESPONSABLES**

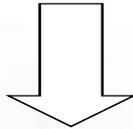
EN SAVOIR +

ANALYSE DU VOLLEY-BALL en tant que culture spécifique

Nombreuses régulations réglementaires successives visant à donner plus de chance à la défense de neutraliser les attaques adverses (et donc d'éviter la rupture de l'échange)

Un champ spécifique d'actions/interactions d'opposition encouragées

Une norme sociale spécifique du volley-ball (Récopé et Fache, 2010)



Fondement inchangé de l'opposition :

L'enjeu de rupture de l'échange

= ce qu'il y a à gagner ou à perdre dans et par le jeu :

"Recherche de la rupture de l'échange avec le collectif adverse, au plus tôt, sur chaque attaque"



Modalités réglementaires persistantes :

Jeu de déviation du ballon ;
jeu de volée avec filet haut ;
intervention possible en dehors des limites du terrain ;
obligation de renvoi du ballon par-dessus un filet haut ;
possibilité de construction collective du jeu (touches d'équipe limitées) ;
interdiction de prendre appui sur un partenaire pour jouer le ballon ;
interdiction d'intervenir pour contrecarrer le jeu de l'équipe adverse avant l'attaque.

Sens du jeu = enjeu du jeu en volley-ball

Un noyau dur **informel** persiste malgré de nombreux bouleversements

*Recherche de la rupture de l'échange avec le collectif adverse,
à son profit,
nécessairement au plus tôt,
sur chaque renvoi.*

C'est cette norme d'opposition qui

- est première, globale, encouragée, invariante,
- fonde le volley-ball en tant que culture spécifique

Norme culturelle

→ détermine la compétence et la performance sociale

Volley-ball = enjeu de rupture de l'échange

= Référent ultime de la performance absolue

= Critère de la compétence collective (Brésil Jo 2016)

= Compétence individuelle = puissance individuelle à contribuer à la performance collective

Les humains doivent se reconnaître dans leur humanité commune, en même temps que reconnaître leur diversité tant individuelle que culturelle.

Edgar Morin

Citation Célèbre

Extrême variété Individuelle (enjeu de viabilité micro-identitaire)

Tout vivant est singulier car il est la fois un système d'individuation, un système individuant et un système s'individuant.

Il individue la réalité en vertu d'un "besoin d'individuer les objets qui est un des aspects du besoin de se reconnaître et de se retrouver dans les choses, et de s'y retrouver comme être ayant une identité définie, stabilisée par un rôle et une activité (Simondon, 2005).



La sensibilité à (...*tel objet de valeur*)

Kant (1788/1989) : la sensibilité relève de la faculté inférieure de désirer car elle porte le sujet vers des objets particuliers lui procurant un plaisir personnel.

Correspond à la norme prévalente d'activité micro-identitaire :

Réfère à ce qui est identitairement vital/crucial pour l'individu dans ce domaine : à **ce qui lui importe le plus *in situ* et pour lequel il s'emporte (se mobilise)**. La *sensibilité à* structure, oriente et organise l'activité. Elle est le sens structurant (c'est-à-dire une **orientation d'ensemble organisant le comportement et la situation**).

Contraint (ouvre et clôture) les possibilités d'action, de signification et d'apprentissage au sein du domaine considéré, parce qu'elle contraint le domaine des interactions normatives dans lequel peut s'engager l'individu.

La sensibilité à (...*tel objet de valeur*)

C'est la norme prévalente d'activité micro-identitaire :

- **'norme d'activité'** car c'est une valeur présentant trois caractéristiques discriminantes par rapport aux autres valeurs :
 - 1) elle est **polémique**, en ce qu'elle comporte constitutivement son antivaieur, comme sa face inverse (Canguilhem, 1966).
 - 2) elle est **praxique**, en ce qu'elle s'exprime en acte, et pas seulement en jugements d'appréciation. « La norme fixe un cadre à l'agir » (Durrive, 2010), elle est opératoire : « les normes n'ont pas de réalité en dehors de l'action concrète à travers laquelle elles s'effectuent » (Macherey, 1998).
 - 3) enfin, elle est **impérative**, en ce qu'elle s'impose spontanément à l'agent qui l'a incorporée en exigeant de lui ce qu'il y a lieu de faire. Selon Canguilhem, elle impose son exigence à une existence ; elle fixe un usage et détermine une référence (1966)
- **'prévalente'** parce qu'elle **impose habituellement (régulièrement, tendanciellement) son objet comme plus important que l'objet des autres normes d'activité impliquées** dans/par l'activité d'un individu d'une population au sein d'un domaine particulier de pratique socioculturelle.
- **'micro-identitaire'** parce que tout humain, en tant qu'être pluriel, est une constellation singulière d'expériences socialisatrices (Lahire, 1998), une configuration complexe et évolutive de micro-identités. Selon Varela (2010),

Norme prévalente d'activité micro-identitaire par laquelle elle s'exprime,

la *sensibilité* à est le sens de l'activité,

sens conçu comme direction ou orientation de l'activité.

Elle a un statut structurant de la rationalité pratique,

en tant qu'orientation d'ensemble dirigeant l'activité et l'expérience et les organisant à partir de la valeur directrice instaurée par la norme prévalente.

Cette orientation est un mouvement de la conscience qui se réalise, une direction de la conscience, plutôt que la conscience d'une direction (Burloud, 1938).

Elle instaure l'identité et la perspective de l'agent, sa cohérence propre et son monde propre, et détermine par là même les conditions de sa viabilité, de sa satisfaction micro-identitaire.

La *sensibilité* à contraint (ouvre et clôture) les possibilités d'action, de signification et d'apprentissage au sein du domaine de pratique considéré ; elle contraint le domaine des interactions normatives de l'individu.

DEFENSE

RULE 1: GO FOR EVERY BALL
RULE 2: WHEN BALL IS OUT OF REACH, SEE RULE 1
RELENTLESS PURSUIT



Norme culturelle valorisée...
parce que beaucoup d'acteurs de haut niveau ne l'ont pas intériorisée

Récopé & al., 2018

La sensibilité à : une mobilisation orientée par un sens structurant et un corps sensible



Inscription personnelle dans la

Recherche de la rupture de l'échange avec le collectif adverse, à son profit, nécessairement au plus tôt, sur chaque renvoi.

**Activité,
Expérience vécue
Apprentissages spécifiques
Performance**

sont intégrées

dans et par l'incorporation de la compétence critique

→ La norme d'activité est conforme à la norme culturelle: acteurs normalisés

Une normalisation mystérieuse

Débutant compétent et intensément mobilisé



10 populations différentes de volleyeurs

L'activité de chaque population est orientée par une norme prévalente d'activité micro-identitaire (tendancielle la plus importante, le plus souvent)

Soit 10 'sensibilité à'

- 1. L'enjeu de rupture de l'échange
- 2. Les rôles et fonctions au sein de l'équipe
- 3. Un contexte prétexte de jeu-amusement
- 4. La proximité du ballon
- 5. Le rejet de l'opposition

- a. L'enjeu du match
- b. La percussion du ballon
- c. Le regard de certaines personnes
- d. La douleur lors du contact du ballon
- e. La peur du ridicule

1. L'enjeu de rupture de l'échange
2. Les rôles et fonctions au sein de l'équipe
3. Un contexte prétexte de jeu-amusement
4. La proximité du ballon
5. Le rejet de l'opposition
 - a. L'enjeu du match
 - b. La percussioin du ballon
 - c. La douleur lors du contact du ballon
 - d. La peur du ridicule
 - e. Le regard de certaines personnes

les populations de 1 à 5 relèvent d'un rapport au jeu lui-même

la population 1 performe et progresse le plus

les populations 4 et 5 performent et progressent le moins

les populations de a à e relèvent d'un rapport à un contexte social

les populations c à d révèlent un rapport déplaisant

Les formateurs « valorisent » sans le savoir l'une de ces sensibilités à

La cohérence de chaque population génère une activité d'ensemble où sont à l'œuvre, de manière interdépendante, ses propres :

- préoccupations dominantes et des moments à fort enjeu
- significations des situations du jeu et des objets les constituant [par exemple, le "ballon" peut être dangereux, mais différemment pour les populations, parce qu'il peut tomber au sol (1), parce qu'il est difficile à bien diriger (2), ou encore parce qu'il fait mal (c)],
- ses propres recherches d'informations pertinentes, les aspects qu'elle anticipe et/ou qu'elle cherche à anticiper,
- risques et affects ressentis en situation,
- mobilisation des ressources personnelles lors de certaines circonstances,
- ses propres intentions stratégiques ou tactiques, ses propres réflexivités et recherches de solutions techniques, ses propres actions

10 populations de pratiquants :

- à chaque population ses apprentissages possibles et nécessaires
- à chaque population des apprentissages qui lui sont étrangers, inaccessibles...

... aussi longtemps que la 'sensibilité à' initiale persiste

→ Enjeu de essentiel de formation

= Assurer la migration vers la population 1, la plus compatible avec -et la plus prometteuse à l'égard- des apprentissages spécifiques du Volley

Ce qui est commun à ceux qui performent et qui progressent

Une sensibilité à *l'objet* enjeu de rupture de l'échange (**compétence critique ?**)

Une normalisation mystérieuse : intériorisation de la norme informelle spécifique du volley-ball (opposition normée par l'enjeu de rupture d'échange)

Mais elle ne suffit pas pour agir efficacement (d'autres compétences sont requises)

Modèle de la coordination des registres d'activité

Récopé & al., 2013

1) Le registre de la *sensibilité* à (nourri par ses catégories spécifiques) :

Norme prévalente d'activité micro-identitaire (l'objet/enjeu essentiel réellement poursuivi par tel pratiquant/opérateur). C'est l'enjeu le plus global poursuivi par ce pratiquant = le sens structurant comme direction assurant la cohérence propre de l'activité. Il détermine le couplage adaptatif et circonscrit ce qui peut fonctionnellement entrer "dedans" ou rester "dehors" (donc ce qui est "étranger au mode/monde de pratique" de tel pratiquant)

2) Le registre de la rationalité procédurale (nourri par ses catégories spécifiques) :

Prend en charge un cadre d'interactions organisées qui s'efforce de conquérir l'objet/enjeu de l'activité par des décisions stratégiques et tactiques et un corps de rationalité procédurale.

Il élabore, régule, révise, actualise les solutions logiques des actes et interventions devant être accomplis.

3) Le registre des interventions spécifiques (nourri par ses catégories spécifiques) :

Prend en charge un cadre d'interactions organisées par une efficacité 'ouvrière' et **un corps biomécanique instrument de la précision des interventions.**

4) Le registre des postures spécifiques (nourri par ses catégories spécifiques) :

Prend en charge un cadre d'interactions organisées par une sensorialité proprioceptive (kinesthésique et vestibulaire) et un corps rééquilibrateur s'efforçant d'**assurer la stabilité nécessaire aux membres impliqués dans l'intervention.**

**« Toutes choses égales par ailleurs »,
l'acteur sensible à l'enjeu de rupture de l'échange
est donc meilleur que son « jumeau » car**

- **il a plus de raisons d'agir (et plus tôt avant, pendant et plus longtemps après)**
- **Il cherche à être avant le ballon là où il n'est pas encore**
- **ne « pouvant pas sentir » l'échec de ses actions :**
 - **il est mieux placé avant d'intervenir sur le ballon et il donc est plus performant**
 - **car il touche plus de ballons**
 - **car il est dans de meilleures conditions d'intervention (proche du ballon, plus tôt)**
 - **il « connaît » plus de raisons d'apprendre**
 - **il a plus de choses à apprendre**

mais il est souvent déséquilibré (contrepartie néfaste) et il risque de se blesser

Modélisation des fonctions OMERTAS assurées par la sensibilité à

Orientation de l'activité : fournit le but le plus global et le plus important pour le joueur, qui oriente l'ensemble de ses actes : « ce qui fait l'organisme, c'est précisément que sa finalité sous forme de totalité lui est présente et est présente à toutes les parties » (Canguilhem)

Mobilisation de toutes les ressources pour satisfaire ce but. Cette mobilisation d'ensemble ne survient que lors d'un épisode émotionnel (c'est le cas de la SERE : ballon au sol désolé, balle en vie réjouit...)

Evaluation de tous les événements du jeu : de la situation actuelle comme plus ou moins favorable ou dangereuse ; de l'efficacité de l'intervention personnelle ou d'un équipier ; de l'issue de l'échange (satisfaction/frustration). La **réflexivité** n'est pas qualité intellectuelle, mais retour sur des événements insupportables : qu'aurait-il fallu faire pour éviter ça, pour que « plus jamais ça »

Recherche de prévision en cas de situation menaçante dans son évolution immédiate (risques de perte, de retard et d'incertitude). Conséquence : la recherche d'**anticipation** est une nécessité sentie, pas une faculté cognitive

Tentatives pour contacter et jouer de nombreux ballons, y compris en conditions difficiles : forte occurrence et incidence sur la construction progressive de schémas corporels et posturaux

Activation des 3 registres subordonnés, relevant de niveaux d'organisation plus spécifiques de l'activité en situation (avec délégation de l'action aux niveaux : tactique ; de la visée ; de la rééquilibration)

Sollicitation de nouveaux savoir-faire (besoin de solutions pour mieux agir car les possibilités actuelles ne suffisent plus) donc d'apprentissages spécifiques d'un registre

Sensibilité à, affectivité et mobilisation

Mobilisation : mode d'engagement indissociable d'une sensibilité à

- **chacun s'emporte (= se mobilise) pour ce qui lui importe**
témoigne d'une disponibilité/implication *in situ* de la personne,
manifestée par
- une *synergie* (c'est-à-dire un *rassemblement de ses ressources*)
et
 - une *focalisation* (c'est-à-dire une *concentration*) de ses ressources vers un "objet" à forte valeur [qui peut être un idéal de vie, une cause (par exemple l'écologie), une personne ou un objet matériel], c'est-à-dire sur quelque chose qu'on désire.

La mobilisation est *in situ* l'expression énergétique et comportementale
de la **sensibilité à** un objet de valeur.

Mobilisation de la personne

Je m'emporte pour ce qui m'importe

- Être attentif, c'est épier dans le présent les signes d'un avenir qui intéresse
- Être Réflexif, c'est revenir sur un événement important
- Le mémorable : une mémoire, même faible à l'ordinaire, retient toujours parfaitement ce qui a de la valeur pour la passion actuellement dominante. L'amoureux n'oublie aucune occasion favorable de rencontrer sa belle.
- L'entendement le plus émoussé devient perspicace dès qu'il s'agit d'objets qui ont pour la volonté une grande importance en ce cas il observe, fixe et distingue avec une finesse extrême les moindres circonstances ayant trait à notre désir ou à notre crainte"

→ **Compétence/performance... par rapport à ce qui importe et mobilise**

Sens, sensibilité, compétence

Hypothèse selon laquelle la normalisation de l'individu en référence à la valeur/norme spécifiant la culture considérée (qu'elle soit sportive, d'entreprise, ou artisanale) est un vecteur de l'expertise.

La compétence fondamentale est bien celle qui importe le plus : c'est celle qui correspond aux Critères de Performance

Car elle favorise la performance et l'apprentissage (Equipe de France de volley 2015-2016)

Tout le reste est moyen : telles les relations au sein de l'équipe, les relations entraîneurs-entraînés, les tactiques, le mental, etc.

Différencier sens et signification

Sens = direction d'activité

Le sens (*sense* ; *sentido*) est relatif à l'activité,
→ l'instance qui donne à l'activité sa direction ou son orientation

Sens = Cible de la formation

→ Susciter l'avènement d'un nouveau sens, normaliser l'acteur
Pour que sa norme d'activité soit conforme à la norme culturelle



Différencier sens et signification

Signification = qualité des choses pour telle personne

Signification (*meaning; significado*) = manière dont le monde apparaît

- doté de caractéristiques et de valeurs
- rempli d'un contenu sémantique significatif pour tel individu au moment considéré (très largement implicite et incarné)

Au moment considéré, la signification est contaminée par le sens

→ **Le sens contraint (ouvre et clôture) la signification** (Récopé, sous presse)

Compétence (forcément sociale)

Toute compétence valorisée correspond à une **signification valorisée**.

C'est une appréciation qui valorise et promeut un savoir-faire particulier identifié par une communauté de référence.

Ce savoir-faire est considéré comme détenu par une personne ou un groupe dès lors qu'il est mis régulièrement en œuvre de manière efficace dans une classe de situations.

Quelle est la compétence critique, celle qui fait la différence ?

(Vergnaud, 1995)

Norme sociale de la pratique

(fixe la compétence et la performance)

compatibilité ?

Norme propre d'activité
(je m'emporte pour ce qui m'importe)

Merci pour votre attention

